

## Die Welt in den Händen einer verrückten Irrenärztin?

Der geniale Physiker Möbius hat sich von der Welt in ein luxuriöses Nervensanatorium zurückgezogen. Er weiß, daß seine Formeln in letzter Konsequenz die Zerstörung der Welt bedeuten können. In der gleichen Heilanstalt sind auch zwei andere scheinbar Irre eingesperrt. Der eine hält sich für Einstein, der andere für Isaac Newton. Unter der Maskerade verbergen sie ihre wahre Identität. Der eine ist ein Vertreter des westlichen, der andere des östlichen Geheimdienstes. Sie haben von den genialen physikalischen Entdeckungen Möbius' erfahren und wollen ihn jeweils für ihre Seite gewinnen. Möbius weiß, daß es nur einen einzigen Weg gibt, der Welt die entsetzlichen Konsequenzen seiner Entdeckungen zu ersparen. Allein jedoch die Ärztin und Leiterin des Sanatoriums, Dr. Mathilde von Zahnd verfolgt einen eigenen teuflischen Plan ...

**Dinah Hinz** (© Kotte), geb. in Heidelberg, aufgewachsen in Berlin u. Hamburg. Von Fritz Kortner für die Bühne entdeckt, debütierte sie, kaum 15-jährig, am Hebbel-Theater in Berlin. Während ihrer Schauspiel-



ausbildung an der Otto-Falckenberg-Schule in München spielte sie bereits am Residenztheater und an den Münchner Kammerspielen. Später u.a. Hamburger Kammerspiele, Thalia Theater und Deutsches Schauspielhaus, Hamburg; Hebbel-Theater, Renaissance-Theater, Volksbühne, Berlin; Theater an der Josefstadt, Wien; Staatstheater Darmstadt; Städtische Bühnen Wuppertal; Bochum, Düsseldorf, Köln; Schauspielhaus und Theater am Neumarkt, Zürich. Zahlreiche Tourneen (auch Musicals). Breite Palette von Rezitationsprogrammen. Lehrauftrag als Medientrainerin beim Schweizer

Fernsehen. Sprecherin für Dokumentarfilme und aktuelle Polit- und Kulturmagazine. Aus Hörspielproduktionen und Literatursendungen vieler deutschsprachiger Rundfunkstudios ist ihre Stimme nicht weg zu denken.

**Klaus Hemmerle**, Jg. 1960, aufgewachsen in Singen/Hohentwiel, lebt in Singen, Zürich und Stuttgart. Ausbildung an der Schauspielakademie Zürich, als Schauspieler engagiert am Schauspielhaus Zürich, am Theater der Stadt Heidelberg, bei den Hersfelder Festspielen und von 1996 bis 2004 am Württembergischen Staatstheater in Stuttgart. Ab 1990 erste Regiearbeiten in München, Heidelberg, Halle, Berlin. Seit 2004 freischaffender Regisseur u.a. in Karlsruhe, Lübeck, Gießen, Salzburg und Konstanz. Opern-Inszenierungen am Schlosstheater Ludwigsburg, am Markgrafentheater Erlangen und zuletzt 2017 am Theater Bielefeld. In Stuttgart Inszenierungen im Depot des Staatstheaters, am Alten Schauspielhaus, im Theaterhaus und im Jungen Ensemble. Lehrauftrag für Schauspiel an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Stuttgart seit 1999. Sprecher beim SWR, zahlreiche Lesungen und Rezitationen in Konzerten von Alter Musik bis Jazz.



FRIEDRICH DÜRRENMATT

# DIE PHYSIKER



**KOMÖDIE**

REGIE  
KLAUS HEMMERLE

MIT  
DINAH HINZ ALS GAST,  
NINA CAROLIN EICHMANN, MILENA WEBER,  
PATRICK HELLENBRAND, ALEXANDER KLAGES, ELMAR F. KÜHLING

PREMIERE AM 12. JANUAR 2018

WEITERE VORSTELLUNGEN BIS ANFANG MÄRZ JEWEILS MI, DO, FR, SA • 20.30 UHR

KARTEN: (07731) 64646 + 62663, MO – SA, 10 – 14 UHR

ABENDKASSE IN DER BASILIKA AB 19.30 UHR

SCHLACHTHAUSSTR. 9/24 WWW.DIE-FAERBE.DE

AUSSCHANK IN DER BASILIKA

MIT KLEINEN SPEISEN AB 19.30 UHR

**B A S I L I K A**



**THEATER**  
**Die Färbe**  
**SINGEN**